SLAMP, THE LEADING LIGHT.

Slamp è uno dei brand più rappresentativi nel panorama dell'illuminazione decorativa di design, punto di riferimento per chiunque desideri un oggetto ricercato, originale ed esclusivo. Catturando gli stimoli più attuali, attingendo al mondo naturale, ai virtuosismi architettonici e sartoriali, alle tendenze artistiche, l'azienda dà vita a oggetti luminosi, suggestivi e versatili.

Unicità e riconoscibilità di ogni lampada passano attraverso l'uso di tecnopolimeri brevettati, leggeri, nobili e infrangibili che permettono di realizzare forme, decori ed effetti altrimenti impossibili con altri materiali. Come in una maison di haute couture, la creazione di una lampada Slamp passa attraverso una precisa ritualità che trasforma, tramite un sistema di tagli a freddo, incastri e piegature eseguite a mano, un foglio piano di tecnopolimero in un volume tridimensionale.

L'ampio universo semantico di Slamp nasce in un atelier creativo in cui archistar, industrial, lighting e graphic designer, dal 1994 si contaminano con il Team interno per trasformare, attraverso un processo alchemico, il segno distintivo del progettista in un oggetto di design che rispetti l'identità del brand. Tra le collaborazioni più recenti: Zaha Hadid, Doriana e Massimiliano Fuksas, Daniel Libeskind, Alessandro Mendini, Robert Wilson, Studio Job, Elisa Giovannoni, Riccardo Dalisi, Nigel Coates, Lorenza Bozzoli, Analogia Project.

GREEN SENSIBILITY

I materiali utilizzati nella produzione dei corpi luminosi dell'azienda sono totalmente riciclabili e riutilizzabili. Il processo di lavorazione industriale, a freddo, permette di non sprigionare sostanze nocive ma solo, nel 20% dei casi, vapore acqueo.

I materiali, sottoposti ai massimi stress termici, non emettono tossine. Il prodotto può essere lavato e resiste agli urti, garantendo un eccellente longevità. Tutte le materie prime utilizzate da Slamp (dai tecnopolimeri al cartone da imballo) rispettano le normative internazionali si salvaguardia dell'ambiente.

Slamp is devoted to decorative design lamps, capturing the most current trends, drawing on the natural world, on architecture, sartorial virtuosity and artistic developments, transforming them into luminous objects, that are both suggestive and versatile.

Every Slamp lamp is unique and recognizable thanks to the use of patented materials which are light, noble and unbreakable, allowing one to create and construct forms, decorations and effects otherwise impossible with other materials. As in any haute couture atelier, the creation of a Slamp lamp follows a precise “ritual” of transformation, through a system of cold cutting, slots and folds executed by hand: a flat sheet of technopolymer becomes three-dimensional volume.

Slamp’s large semantic universe was born in a creative workshop where, since 1994, archistars, product, industrial, lighting and graphic designers, have interacted with the internal team in a process of artistic contamination to transform, as if through an alchemical process, the artist’s distinctive drawings, into a design object that respects the identity of the brand. Among the newest collaborations: Zaha Hadid, Doriana and Massimiliano Fuksas, Daniel Libeskind, Alessandro Mendini, Robert Wilson, Studio Job, Elisa Giovannoni, Riccardo Dalisi, Nigel Coates, Lorenza Bozzoli, Analogia Project.