

Innovazione Undici aziende collaborano

L'impresa aiuta la cultura L'esempio virtuoso di Palazzo Barberini

di **Flavia Fiorentino**

Tecnologia e innovazione a servizio della cultura. Un pool di 11 imprese, da Ericsson a Mastercard, da Vodafone a Enea, unite nell'associazione «Civita», metteranno in campo competenze e progetti per sostenere l'ammodernamento e la digitalizzazione di Palazzo Barberini e Galleria Corsini.

continua a pagina 5



Una delle sale di Palazzo Barberini, che porta la firma di Maderno, Bernini e Borromini (foto Alberto Novelli)



Peso: 1-23%,5-11%

Palazzo Barberini, aziende sponsor per l'«innovazione» della cultura

SEGUE DALLA PRIMA

Forse sulla strada tracciata dal «mecenatismo alla moda», che proprio a Roma conta molti esempi, dalla Fontana di Trevi restaurata da Fendi, alla Scalinata di Trinità dei Monti ad opera di Bulgari e ancor prima le fontane di piazza Farnese e la Scala Cordonata del Campidoglio griffate da Biagiotti, per la prima volta, un gruppo d' imprese private firmerà oggi, in maniera congiunta, alla presenza del ministro della Cultura Dario Franceschini, un accordo di sponsorizzazione a favore delle Gallerie Nazionali di Roma (Palazzo Barbe-

rini e Galleria Corsini a Trastevere). Si tratta di un pool di aziende con diverse competenze che contribuiranno ad ammodernare e rendere più efficiente il polo museale, sia sul fronte della gestione che su quello dell'offerta al pubblico. L'intero catalogo delle opere, oltre cinquemila, verrà digitalizzato e sarà consultabile sul sito. Nuova sala di regia con monitoraggio dei movimenti all'interno delle sale ma anche valutazione del consumo energetico. «Arriveremo presto a dotare ogni visitatore di un tablet per consultare una guida digitale — spiega Michele Di Monte, curatore delle Gallerie nazionali di Arte antica — mentre Enea si occuperà di un'analisi scientifico-diagnostica delle opere, in particolare attraverso una scansione laser ad alta

risoluzione della volta di Pietro da Cortona. Una sorta di occhio elettronico che ci permetterà, senza costosi ponteggi e ulteriori attività, di seguire lo stato di salute di un prezioso dipinto di 520 mq. a un'altezza di 30 metri da terra».

Flavia Fiorentino

L'accordo

Dalla guida digitale all'analisi sul consumo energetico ai sistemi di sicurezza



Peso: 1-23%,5-11%