Per il secondo anno consecutivo siamo orgogliosi di presentare questa rassegna tutta al femminile. Otto attrici, otto donne che cercano incessantemente una nuova identità. L'essenza delle donne del terzo millennio. Due sono le grandi rivoluzioni che vedremo in questo nuovo secolo appena iniziato: la rivoluzione tecnologica e la rivoluzione femminile. La prima si sta affermando con più facilità, poiché è una rivoluzione "strumentale", "funzionale". Anche se credo che pochi si rendano conto di quanto essa muterà nel profondo le nostre categorie etiche, mentali e culturali. La rivoluzione femminile sarà più lenta, contrastata e sofferta. Ma è un'onda anomala che non si può fermare. Alle donne verranno affidati sempre più spesso ruoli di responsabilità e di potere. Le donne del terzo millennio non saranno mai più quelle che noi abbiamo conosciuto. Tentare di frenare quest'onda è demenziale, anacronistico, ottuso. Cos'hanno da dire gli uomini a questo proposito? Sono evidentemente spaventati e confusi. Sono evidentemente in crisi di identità. Ma qualche domanda dovremo pur farcela. Come ci immaginiamo le donne del terzo millennio? Cosa sarà essere madri? Cosa significherà avere il potere? Come fermeremo lo scempio del femminicidio? Come sarà il loro mondo emotivo? Quali nuovi linguaggi inventeranno? E noi uomini? Come resteremo loro accanto? Come verremo cambiati da tutto questo? Al Teatro Brancaccino di Roma esploreremo possibili risposte a queste domande, attraverso storie drammatiche, attraverso sogni di resistenza, attraverso il potere rivoluzionario di una risata. Lo faremo grazie ad artiste di solida formazione ma di provenienze diversissime. Otto weekend, da marzo a maggio, verranno dedicati a otto attrici, a otto donne straordinarie. Saranno loro a condurci per mano in questo nuovo, affascinante viaggio. Una novità molto bella di questa seconda edizione romana è rappresentata dalla selezione "L'alba che verrà, 16 attrici per raccontare il femminile del terzo millennio". Sarà un'occasione unica per dare spazio e visibilità a nuove proposte di drammaturgia contemporanea e ad attrici di diverse generazioni che sapranno raccontare con occhi acuti e freschi il femminile nostro contemporaneo. Al testo e all'interprete vincitori della selezione verrà offerta la possibilità di essere inseriti nella terza edizione romana della rassegna "Una stanza tutta per lei".

Daniele Salvo

Ufficio Stampa **SILVIA SIGNORELLI**
Responsabile tecnico **DIEGO PIRILLO**

Progetto grafico **MARIO TOCCAFONDI**

Organizzazione generale **LUIGI DI RAIMO**

SECONDA EDIZIONE
UNASTANZATUTTAPERLEI

www.bistremila.it/unastanzatuttaperlei/
/unastanzatuttaperlei

www.teatrobrancaccio.it

BIGLIETTI:

Botteghino del Teatro Brancaccio
Via Merulana, 244 - Roma

mar > sab : 10.00 - 19.00
dom: 10.00 - 18.00
lun chiuso

immagine: "Angelo filosofale" di Franco Accursio Gulino, olio su legno

MARIOLETTA BIDERI PER BIS TREMILA S.R.L. PRESENTA

UNA STANZA TUTTA PER LEI

RASSEGNA TEATRALE PER IMMAGINARE IL FEMMINILE DEL TERZO MILLENNIO

direzione artistica **DANIELE SALVO**
con la collaborazione di
MARIOLETTA BIDERI E MELANIA GIGLIO

DAL 9 MARZO AL 14 MAGGIO 2017

BRANCACCINO
VIA MECENATE. 2 - ROMA

INFO E PRENOTAZIONI:
06.80687231 | botteghino@teatrobrancaccio.it

Era da tanto tempo che desideravo creare un evento dedicato alle donne, trovare un luogo dove le attrici più note (e anche le più giovani) potessero esprimere il loro talento raccontando con dei reading, con il canto, con monologhi e attraverso brani di letteratura, l'universo femminile. Volevo si potesse fare un viaggio nel cuore, nella mente, nelle emozioni delle donne, che riuscisse a parlare alla pancia degli spettatori.

Grazie al mio direttore artistico Daniele Salvo e alla collaborazione di Melania Giglio, nasce la rassegna "Una stanza tutta per lei", che al Teatro Brancaccino vede quest'anno la sua seconda edizione romana, con una grande novità: a conclusione della rassegna ci sarà una selezione dedicata a 16 attrici, che potranno presentare un atto unico di 15 minuti. Alla vincitrice verrà offerta la possibilità di partecipare alla prossima edizione.

Desidero ringraziare le straordinarie interpreti che hanno aderito a questa iniziativa, tutti coloro che lavorano alla riuscita di questo progetto, Emanuela Rea per l'entusiasmo con il quale ha accolto la nostra proposta, Alessandro Longobardi per aver deciso di ospitare la rassegna nel suo teatro e Daniele Salvo, attore e regista di grande talento e sensibilità, per come si sta prendendo cura di questa "stanza" abitata da tante donne.

"Una stanza tutta per lei" non è soltanto un format teatrale, ma anche uno strumento per far conoscere e sostenere le tante ONLUS e Associazioni che lavorano ogni giorno per aiutare le donne in difficoltà.

Mariolatta Bideri

09 > 12 MARZO
MICHELA ANDREOZZI
L'amore al tempo delle mele
di M. Andreozzi, G. Scarselli, P.T. Cruciani
regia di Paola Tiziana Cruciani

16 > 19 MARZO
VALERIA PERDONÒ
Amorosi assassini –
facciamo finta di niente, dai...
di e con Valeria Perdonò
al pianoforte Marco Sforza - art director Federica Restani

23 > 26 MARZO
MELANIA GIGLIO
Voce di donna
di e con Melania Giglio

30 MARZO > 02 APRILE
CINZIA SPANÒ
La moglie.
Viaggio alla scoperta di un segreto
di e con Cinzia Spanò - regia Rosario Tedesco
in collaborazione con Teatro Elfo Puccini

06 > 09 APRILE
MARIA PAIATO
Il Gattopardo - lettura in 4 serate
da Giuseppe Tomasi di Lampedusa
(reading) regia Giulio Costa
in collaborazione con Ferrara Off

20 > 23 APRILE
FEDERICA BERN
Il viaggio di Felicia
di Claudio Pallottini - regia di Marco Simeoli

27 > 30 APRILE
LADYVETTE
LESCANO - Le dive dello swing
di Giorgio Serafini Prosperi e Teresa Federico
regia di Giorgio Serafini Prosperi
al pianoforte Roberto Gori

04 > 07 MAGGIO
ATHINA CENCI
La donna gigante
di Lidia Ravera - (reading) a cura di Marco Mattolini

11 > 14 MAGGIO
L'ALBA CHE VERRÀ
16 attrici per raccontare
il femminile del terzo millennio

da **GIOVEDÌ** a **SABATO** ore **20.00**
DOMENICA ore **18.00**