

RASSEGNA STAMPA

Manager con Anima

**“Un progetto E-STRAORDINARIO”
Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli**

26 febbraio 2015 - Shenker


I PROTAGONISTI DELL'EVENTO



Da sin: Sabrina Florio, Presidente di Anima; Giovanni Anversa, giornalista e capostruttura Rai – moderatore dell'evento; Deborah Carè, Direttore Fondazione Ermanno Casoli; Marcello Smarrelli, Direttore Artistico della Fondazione; Barbara Santoro, direttore didattico Shenker e coordinatrice di 'Manager con Anima'

 <https://www.facebook.com/AnimaPerIlSocialeNeiValoriDimpresa>

 http://www.linkedin.com/company/3222203?trk=prof-0-ovw-curr_pos

 [Anima Roma@PremioAnima](https://twitter.com/AnimaRoma@PremioAnima)



Comunicato stampa

Roma, 25 febbraio 2015

Manager con Anima

“Un progetto E-STRAORDINARIO”

Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli

26 febbraio 2015 - ore 18.00 - Shenker - Piazza di Spagna, 66 – Roma

Raccontare storie di manager che hanno pensato, portato, coltivato e realizzato in azienda, uno o più progetti di Responsabilità Sociale di Impresa creativi e innovativi, affinché le imprese possano trarne input, ispirazione e idee per realizzare progetti ad alto valore aggiunto.

Questo l'obiettivo del progetto Manager con Anima, ideato e realizzato da Anima per il sociale nei valori d'impresa, Associazione non profit promossa da Unindustria, in collaborazione con Shenker, il cui XII incontro, in programma domani sera, vedrà protagonista la Fondazione Ermanno Casoli, nata in memoria del fondatore dell'azienda Elica.

Interverranno Deborah Carè, Direttore della Fondazione Ermanno Casoli e Marcello Smarrelli, Direttore Artistico. Introdurranno l'incontro Sabrina Florio, Presidente di Anima e Barbara Santoro, Direttore didattico Shenker e coordinatrice di “Manager con Anima”. Condurrà Giovanni Anversa, giornalista e capostruttura RAI.

L'incontro tra arte contemporanea e mondo industriale per dare vita a nuovi linguaggi e inesplorate metodologie di lavoro, basate su creatività, innovazione, nuovi punti di vista, contaminazione di codici differenti, cultura sul territorio. Questi sono i principali temi su cui verterà l'incontro con la Fondazione Ermanno Casoli che da anni sperimenta con successo in diverse realtà industriali il programma E-STRAORDINARIO, promuovendo tra le imprese la concezione dell'arte come modello etico e di sviluppo dei contesti sociali.

Sabrina Florio, Presidente di Anima: “L'arte contemporanea rappresenta un mondo da esplorare per sensibilizzare l'impresa all'innovazione e per sperimentare nuove metodologie di lavoro e di formazione manageriale, elementi fondamentali per rafforzare l'identità e la competitività delle realtà aziendali. Cultura e Impresa sono i motori dell'Italia. Credo sia fondamentale promuovere il dialogo tra questi due mondi per dare nuovo slancio allo sviluppo economico e culturale del nostro Paese”.

Contatti: Ufficio stampa ANIMA: Floriana Annunziata - tel. 0684499.319 – 3498321780 - segreteria@animaroma.it

SCARICA IL VIDEO “Fondazione Casoli, quando l'arte fa bene all'azienda”

http://www.adnkronos.com/soldi/lavoro/2015/02/27/fondazione-casoli-quando-arte-bene-all-azienda_nN5IrsH1uirwvID32W1SVM.html

Interviste a:

- **Sabrina Florio, Presidente di Anima**
- Deborah Carè, Direttore Fondazione Ermanno Casoli
- Marcello Smarrelli, Direttore Artistico Fondazione Ermanno Casoli

Con E-Straordinario artisti e dipendenti creano l'arte

http://www.adnkronos.com/soldi/lavoro/2015/02/26/con-straordinario-artisti-dipendenti-creano-arte_7HwxxEfmLIFkS0fgPlwSWK.html

Adnkronos 26-02-2015 - Migliorare l'azienda attraverso l'arte, grazie a un progetto di formazione che porta il meglio della contemporaneità nel mondo industriale, con incontri teorici e di workshop, e con artisti di fama internazionale che lavorano ad un progetto artistico con i dipendenti di un'azienda. E' il progetto 'E-Straordinario' ideato dalla Fondazione Ermanno Casoli e da Elica, e che è stato presentato oggi a Roma nel corso di un incontro organizzato da **Manager con Anima, un progetto ideato e realizzato da Anima per il sociale nei valori d'impresa, Associazione non profit promossa da Unindustria, in collaborazione con Shenker.**

Nel corso dell'appuntamento 'Un progetto E-Straordinario - Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli', presso Shenker a piazza di Spagna, sono intervenuti Deborah Carè, direttore della Fondazione Ermanno Casoli (nata in memoria del fondatore dell'azienda Elica), e Marcello Smarrelli, direttore artistico, **Sabrina Florio, presidente di Anima, e Barbara Santoro, direttore didattico Shenker e coordinatrice di 'Manager con Anima'**.

Al centro dell'iniziativa, l'incontro tra arte contemporanea e mondo industriale come formula innovativa per dare vita a nuovi linguaggi e metodologie di lavoro, basate su creatività, nuovi punti di vista, contaminazione di codici differenti, cultura sul territorio.

La Fondazione Ermanno Casoli da anni sperimenta con successo in diverse realtà industriali il programma E-Straordinario, promuovendo tra le imprese la concezione dell'arte come modello etico e di sviluppo dei contesti sociali.

“L'arte contemporanea -spiega Sabrina Florio, presidente di Anima- rappresenta un mondo da esplorare per sensibilizzare l'impresa all'innovazione e per sperimentare nuove metodologie di lavoro e di formazione manageriale, elementi fondamentali per rafforzare l'identità e la competitività delle realtà aziendali. Cultura e Impresa sono i motori dell'Italia. Credo sia fondamentale promuovere il dialogo tra questi due mondi per dare nuovo slancio allo sviluppo economico e culturale del nostro Paese”.

Carè (Fond. E. Casoli): investire sulla cultura per migliore organizzazione

http://www.adnkronos.com/soldi/lavoro/2015/02/26/care-fond-casoli-investire-sulla-cultura-per-migliore-organizzazione_m5ZOiShoNigRSidY8myrGO.html

Adnkronos 26/02/2015

“Le nostre iniziative formative sono rivolte ai dipendenti delle aziende, a prescindere dai loro ruoli. Abbiamo cominciato nel 2007 a sperimentarne l’efficacia in Elica, coinvolgendo direttori, operai, impiegati e quadri e, nel tempo, altre aziende ci hanno chiesto di sostenere altre iniziative formative, invitando gli artisti a realizzare opere in azienda”. Lo spiega a Labitalia Deborah Carè, direttore della Fondazione Ermanno Casoli e direttore della comunicazione di Elica, a proposito dell’originale metodo formativo avviato dalla Fondazione Casoli, basato interamente sull’arte contemporanea.

“L’arte contemporanea mette tutti sullo stesso piano -dice il direttore- perché normalmente impatta persone che non se ne occupano. Ecco perché le nostre ‘classi’ sono eterogenee, manager e operai insieme, perché di fronte all’arte siamo tutti uguali. E questo è un valore. Le aule ‘miste’ dal nostro punto di vista sono molto più interessanti”.

Uno dei progetti di successo della Fondazione si chiama E-Straordinario. “E’ un progetto tipico di formazione: viene invitato un artista a realizzare un lavoro in azienda coi dipendenti -spiega Carè- e mentre si realizza questo lavoro, si passano dei messaggi che diventano metafore che il trainer aziendale poi traduce in input organizzativi. E’ un progetto di investimento sulla cultura che incide sui comportamenti organizzativi”.

A volte queste iniziative formative hanno dato vita anche a veri propri prodotti artistici e di design. “Abbiamo invitato -spiega Carè- in vista di un’occasione per noi molto importante, il Salone del mobile, un artista, Sissi, e l’abbiamo ospitata per un anno con le nostre maestranze”.

“Il progetto ha prodotto delle sculture e dei disegni -conclude Carè- e tutto questo è diventato una mostra nel Salone. E il grande successo è che non solo poi la mostra è stata ospitata da un museo di arte contemporanea come il Mambo ma la cosa interessante è che è stato inserito nell’Adi Index 2013 e cioè il mondo del design l’ha riconosciuto come un vero lavoro”.

Smarrelli (Fond. E. Casoli): innovazione nasce con artista al centro della formazione

http://www.adnkronos.com/soldi/lavoro/2015/02/26/smarrelli-fond-casoli-innovazione-nasce-con-artista-centro-della-formazione_KbvIEvG0UYTvbH0So3d8I.html

giovedì 26 febbraio 2015 - 19:25

Roma, 26 feb. (Labitalia) - Fare formazione in azienda con l’arte. E’ quello che realizza la Fondazione Ermanno Casoli, che ha sede a Fabriano. “La Fondazione -spiega a Labitalia Marcello Smarrelli, direttore artistico della Fondazione, in occasione della presentazione delle attività della Fondazione organizzata a Roma presso Shenker da Manager per Anima- nasce a Fabriano nel 2007 da una costola di una grande azienda che si chiama Elica. Ermanno Casoli è stato il fondatore di Elica, era un veterinario, molto amante della pittura, inventore della cappa aspirante che aveva chiamato l’azienda Elica come il nome di una delle figlie di Balla”.

“Il figlio Francesco, al momento di prendere in mano le redini dell’azienda, ha deciso di realizzare il Premio Ermanno Casoli. E poi è nata l’idea della Fondazione -spiega Smarrelli- proprio perché l’arte è stata sempre considerata in Elica uno strumento per fare innovazione e un’occasione di crescita”. A un certo punto, però, l’arte è diventata un valore aggiunto anche per via del suo valore formativo. “Tutta la formazione manageriale -dice Smarrelli- si basa su un elemento fondamentale che è la metafora e l’arte che ha inventato la metafora, è un sistema funzionale alla formazione. Per questo, abbiamo messo l’artista al centro del processo formativo”.

Del resto, aggiunge Smarrelli, “se si fa formazione con il teatro o la musica, a maggior ragione si può tenere insieme un gruppo di persone in un percorso formativo con l’arte”. La fortuna, spiega Smarrelli, è stata anche quella di avere a disposizione un’azione su cui innovare. “Elica è stato l’acquario, il crogiuolo in cui -conclude- si sono sviluppate queste attività rivolte tutte i livelli aziendali. Ci siamo avvalsi anche di formatori manageriali con cui abbiamo avviato una collaborazione e abbiamo cominciato ad esportare il progetto all’interno di grandi aziende come Leroy Merlin, Chicco Artsana e molte altre”.

Fondazione Casoli, quando l'arte fa bene all'azienda

http://www.adnkronos.com/soldi/lavoro/2015/02/26/fondazione-casoli-quando-arte-bene-all-azienda_fzDk1w1bvz6PNWfgbFeGNP.html

Adnkronos 26/02/2015

Chi ha detto che arte e impresa non vanno d'accordo? A smentire questa teoria è la Fondazione Ermanno Casoli, nata nel 2007 a Fabriano (An), in memoria del fondatore dell’azienda Elica, con l’obiettivo di favorire il rapporto tra il mondo dell’arte e quello dell’industria, promuovendo iniziative in cui l’arte contemporanea è uno strumento didattico e metodologico che contribuisce a migliorare gli ambienti di lavoro e a favorire i processi innovativi.

E i numeri sembrano confermare che le azioni svolte hanno centrato l'obiettivo. Sono stati infatti misurati i benefici effettivi dell’azione su Elica della Fondazione, confrontando i cinque anni precedenti (2003-2007) e successivi (2008-2012) alla sua nascita. Dal 2003 al 2007 il numero di brevetti ornamentali era pari a 21, dal 2007 al 2012 invece è arrivato a 81. E anche il numero dei brevetti tecnici è raddoppiato rispetto al quinquennio precedente. Non solo. Dal 2008 al 2012 Elica è stata inserita tra i Great Place to Work vincendo come miglior ambiente di lavoro in Italia e in Europa negli ultimi due anni (2011 e 2012) e nel 2012 ha vinto il 'Premio Imprese per l’Innovazione', indetto da Confindustria.

L’attività della Fondazione Ermanno Casoli si declina principalmente in tre diversi programmi: il Premio Ermanno Casoli, E-Straordinario, Fec for Factories. Il primo intende promuovere il lavoro di giovani artisti che nel corso della loro carriera abbiano sviluppato (o stiano sviluppando) una ricerca in linea con i principi sostenuti dalla Fondazione: innovazione, sperimentazione, contaminazione di codici differenti, coinvolgimento attivo dello spettatore, una concezione dell’arte come modello etico e di sviluppo dei contesti sociali. La partecipazione avviene su invito e il vincitore è chiamato a progettare un’opera nella cui realizzazione sia coinvolto il territorio ospitante. Per il Premio d’Arte Contemporanea Ermanno Casoli la Fondazione ha ottenuto il patrocinio del ministero per i Beni e le Attività Culturali.

E-Straordinario è un progetto di formazione che porta l’arte contemporanea nel mondo industriale: attraverso un ciclo di incontri teorici e di workshop, artisti di fama internazionale lavorano a un progetto artistico con i dipendenti di un’azienda. L’iniziativa viene realizzata in collaborazione con un trainer specializzato in formazione manageriale. La Fondazione cura questa attività, inizialmente sperimentata in

Elica, in altre aziende e istituzioni interessate. Per E-Straordinario la Fondazione Ermanno Casoli ha ottenuto il patrocinio del ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Fec for Factories è una nuova modalità di interazione tra arte e industria che introduce l'arte contemporanea nel vivo dei sistemi produttivi. Gli artisti vengono invitati a confrontarsi con i processi creativi che precedono la realizzazione di un oggetto industriale, condividendo con designer, ingegneri, persone del marketing e operai specializzati un percorso progettuale rivolto a scoprire nuovi linguaggi e inesplorate metodologie di lavoro.

Attualmente, la Fondazione è diretta da Deborah Carè, con la direzione artistica di Marcello Smarrelli e l'assistenza curatoriale di Saverio Verini. Nel comitato scientifico figurano personalità di primo piano del mondo artistico e culturale italiano, tra i quali Pippo Ciorra, docente universitario e Senior Curator al MAXXI di Roma per la sezione Architettura, Pier Luigi Sacco, professore di Economia della Cultura e direttore di candidatura di Siena Capitale Europea della Cultura 2019, Andrea Zegna, architetto e curatore della Fondazione Zegna. Tra le aziende e istituzioni con le quali la Fondazione Ermanno Casoli ha collaborato si segnalano, oltre a Elica, Acraf - Aziende Chimiche Riunite Angelini Francesco, Confindustria Ancona, Gruppo 24 ORE, Bricocenter, Msd, Biotronik, Jungheinrich. Tra gli artisti coinvolti: Mario Airò, Francesco Arena, Fabio Barile, Francesco Barocco, Danilo Correale, Enzo Cucchi, Tomaso De Luca, Gregrosz Drodz, Ettore Favini, Anna Franceschini, Christian Frosi, Francesca Grilli, Adelita Husni-Bey, Diego Marcon, Sabrina Mezzaqui, Margherita Moscardini, Andrea Nacciarriti, Francesco Neri, Diego Perrone, Cesare Pietroiusti, Pietro Ruffo, Marinella Senatore, Sissi, Alberto Tadiello, Patrick Tuttofuoco, Nico Vascellari.



<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/42601/manager-con-anima/>

ARTRIBUNE - Manager con Anima

Un incontro tra arte contemporanea e mondo industriale per dare vita a nuovi linguaggi e inesplorate metodologie di lavoro, basate su creatività, innovazione, nuovi punti di vista, contaminazione di codici differenti, e cultura sul territorio.

Manager con Anima: **“Un progetto E-STRAORDINARIO” - Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli**
26 febbraio 2015 – ore 18.00 – Shenker – Piazza di Spagna, 66 – Roma

Raccontare storie di manager che hanno pensato, portato, coltivato e realizzato in azienda, uno o più progetti di Responsabilità Sociale di Impresa creativi e innovativi, affinché le imprese possano trarne input, ispirazione e idee per realizzare progetti ad alto valore aggiunto.

Questo l'obiettivo del progetto Manager con Anima, ideato e realizzato da Anima per il sociale nei valori d'impresa, Associazione non profit promossa da Unindustria, in collaborazione con Shenker, il cui XII incontro, in programma domani sera, vedrà protagonista la Fondazione Ermanno Casoli, nata in memoria del fondatore dell'azienda Elica.

Interverranno Deborah Carè, Direttore della Fondazione Ermanno Casoli e Marcello Smarrelli, Direttore Artistico. Introdurranno l'incontro Sabrina Florio, Presidente di Anima e Barbara Santoro, Direttore didattico Shenker e coordinatrice di “Manager con Anima”. Condurrà Giovanni Anversa, giornalista RAI.

Un incontro tra arte contemporanea e mondo industriale per dare vita a nuovi linguaggi e inesplorate metodologie di lavoro, basate su creatività, innovazione, nuovi punti di vista, contaminazione di codici

differenti, e cultura sul territorio. Questi i principali temi alla base dell'incontro con la Fondazione Ermanno Casoli che da anni sperimenta con successo in diverse realtà industriali il programma E-STRAORDINARIO, promuovendo tra le imprese la concezione dell'arte come modello etico e di sviluppo dei contesti sociali.

Sabrina Florio, Presidente di Anima: "L'arte contemporanea rappresenta un mondo da esplorare per sensibilizzare l'impresa all'innovazione e per sperimentare nuove metodologie di lavoro e di formazione manageriale, elementi fondamentali per la competitività delle imprese. Cultura e Impresa rappresentano i motori dell'Italia. Credo sia fondamentale rafforzare il dialogo tra questi due mondi per dare nuovo slancio allo sviluppo economico e culturale del nostro Paese"



<http://www.redattoresociale.it/Calendario/DettaglioEvento/477230/Un-progetto-E-Straordinario-Il-metodo-della-Fondazione-Ermanno-Casoli-Incontro>

CALENDARIO

Un progetto E-Straordinario. Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli - Incontro

Data: 26 febbraio 2015

Luogo: Shenker - Piazza di Spagna, 66

Organizzatore: Anima per il sociale nei valori d'impresa

Comune: Roma

Scarica allegato



(LZ) IMPRESE. DOMANI A ROMA PROGETTO 'E-STRAORDINARIO' CON ANIMA PROTAGONISTA INCONTRO IL METODO DELLA FONDAZIONE ERMANNO CASOLI.

(DIRE) Roma, 25 feb. - Raccontare storie di manager che hanno pensato, portato, coltivato e realizzato in azienda, uno o più progetti di responsabilità sociale di impresa creativi e innovativi, affinché le imprese possano trarne input, ispirazione e idee per realizzare progetti ad alto valore aggiunto. Questo l'obiettivo del progetto Manager con Anima, ideato e realizzato da Anima per il sociale nei valori d'impresa, associazione non profit promossa da Unindustria, in collaborazione con Shenker, il cui 12esimo incontro, in programma domani alle 18.30 a piazza di Spagna 66, vedrà protagonista la fondazione Ermanno Casoli, nata in memoria del fondatore dell'azienda Elica. Interverranno Deborah Care', direttore della fondazione Ermanno Casoli, e Marcello Smarrelli, direttore artistico. Introdurranno l'incontro Sabrina Florio, presidente di Anima, e Barbara Santoro, direttore didattico Shenker e coordinatrice di Manager con Anima. Conduurrà Giovanni Anversa, giornalista e capostruttura Rai.

L'incontro tra arte contemporanea e mondo industriale per dare vita a nuovi linguaggi e inesplorate metodologie di lavoro, basate su creatività, innovazione, nuovi punti di vista, contaminazione di codici differenti, cultura sul territorio.

Questi sono i principali temi su cui verterà l'incontro con la fondazione Ermanno Casoli che da anni sperimenta con successo in diverse realtà industriali il programma 'E-Straordinario', promuovendo tra le imprese la concezione dell'arte come modello etico e di sviluppo dei contesti sociali.

Per Sabrina Florio "l'arte contemporanea rappresenta un mondo da esplorare per sensibilizzare l'impresa all'innovazione e per sperimentare nuove metodologie di lavoro e di formazione manageriale, elementi fondamentali per rafforzare l'identità e la competitività delle realtà aziendali. Cultura e impresa sono i motori dell'Italia. Credo sia fondamentale promuovere il dialogo tra questi due mondi per dare nuovo slancio allo sviluppo economico e culturale del nostro Paese".



ZCZC

ADN0831 7 ECO 0 ADN ECO NAZ

LAVORO: 'MANAGER CON ANIMA', QUANDO LA CSR INNOVA L'AZIENDA =
Domani presentazione a Roma del progetto E-Straordinario

Roma, 25 feb. (Adnkronos/Labitalia) - Raccontare storie di manager che hanno pensato, portato, coltivato e realizzato in azienda, uno o più progetti di Responsabilità Sociale di Impresa creativi e innovativi, affinché le imprese possano trarne input, ispirazione e idee per realizzare progetti ad alto valore aggiunto. E' quello che propone "Un progetto E-STRAORDINARIO Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli" che si tiene domani alle 18 presso Shenker in Piazza di Spagna, 66 a Roma.

Nel corso dell'appuntamento sarà illustrato il progetto 'Manager con Anima', ideato e realizzato da Anima per il sociale nei valori d'impresa, Associazione non profit promossa da Unindustria, in collaborazione con Shenker. Interverranno Deborah Carè, direttore della Fondazione Ermanno Casoli (nata in memoria del fondatore dell'azienda Elica) e Marcello Smarrelli, direttore artistico.

Introdurranno l'incontro Sabrina Florio, presidente di Anima e Barbara Santoro, direttore didattico Shenker e coordinatrice di "Manager con Anima". Condurrà Giovanni Anversa, giornalista e capostruttura Rai.

I principali temi affrontati saranno l'incontro tra arte contemporanea e mondo industriale per dare vita a nuovi linguaggi e inesplorate metodologie di lavoro, basate su creatività, innovazione, nuovi punti di vista, contaminazione di codici differenti, cultura sul territorio. (segue)
(Map/Adnkronos)

25-FEB-15 16:18

NNNN

ZCZC

ADN0832 7 ECO 0 ADN ECO NAZ

LAVORO: 'MANAGER CON ANIMA', QUANDO LA CSR INNOVA L'AZIENDA (2) =

(Adnkronos/Labitalia) - La Fondazione Ermanno Casoli da anni sperimenta con successo in diverse realtà industriali il programma E-STRAORDINARIO, promuovendo tra le imprese la concezione dell'arte come modello etico e di sviluppo dei contesti sociali.

"L'arte contemporanea -spiega Sabrina Florio, presidente di Anima- rappresenta un mondo da esplorare per sensibilizzare l'impresa all'innovazione e per sperimentare nuove metodologie di lavoro e di formazione manageriale, elementi fondamentali per rafforzare l'identità e la competitività delle realtà aziendali. Cultura e Impresa sono i motori dell'Italia. Credo sia fondamentale promuovere il dialogo tra questi due mondi per dare nuovo slancio allo sviluppo economico e culturale del nostro Paese".

(Map/Adnkronos)

25-FEB-15 16:18

NNNN

IMPRESE: CON E-STRAORDINARIO ARTISTI E DIPENDENTI CREANO L'ARTE =

Anima illustra le modalità di un innovativo progetto

Roma, 26 feb. (Adnkronos/Labitalia) - Migliorare l'azienda attraverso l'arte, grazie a un progetto di formazione che porta il meglio della contemporaneità nel mondo industriale, con incontri teorici e di workshop, e con artisti di fama internazionale che lavorano ad un progetto artistico con i dipendenti di un'azienda. E' il progetto 'E-Straordinario' ideato dalla Fondazione Ermanno Casoli e da Elica, e che è stato presentato oggi a Roma nel corso di un incontro organizzato da Manager con Anima, un progetto ideato e realizzato da Anima per il sociale nei valori d'impresa, Associazione non profit promossa da Unindustria, in collaborazione con Shenker.

Nel corso dell'appuntamento 'Un progetto E-Straordinario - Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli', presso Shenker a piazza di Spagna, sono intervenuti Deborah Carè, direttore della Fondazione Ermanno Casoli (nata in memoria del fondatore dell'azienda Elica), e Marcello Smarrelli, direttore artistico, Sabrina Florio, presidente di Anima, e Barbara Santoro, direttore didattico Shenker e coordinatrice di 'Manager con Anima'.

Al centro dell'iniziativa, l'incontro tra arte contemporanea e mondo industriale come formula innovativa per dare vita a nuovi linguaggi e metodologie di lavoro, basate su creatività, nuovi punti di vista, contaminazione di codici differenti, cultura sul territorio. (segue)

IMPRESE: CON E-STRAORDINARIO ARTISTI E DIPENDENTI CREANO L'ARTE (2) =

(Adnkronos/Labitalia) - La Fondazione Ermanno Casoli da anni sperimenta con successo in diverse realtà industriali il programma E-Straordinario, promuovendo tra le imprese la concezione dell'arte come modello etico e di sviluppo dei contesti sociali.

"L'arte contemporanea -spiega Sabrina Florio, presidente di Anima- rappresenta un mondo da esplorare per sensibilizzare l'impresa all'innovazione e per sperimentare nuove metodologie di lavoro e di formazione manageriale, elementi fondamentali per rafforzare l'identità e la competitività delle realtà aziendali. Cultura e Impresa sono i motori dell'Italia. Credo sia fondamentale promuovere il dialogo tra questi due mondi per dare nuovo slancio allo sviluppo economico e culturale del nostro Paese".

IMPRESE: FONDAZIONE CASOLI, QUANDO L'ARTE FA BENE ALL'AZIENDA (3) =

(Adnkronos/Labitalia) - Attualmente, la Fondazione è diretta da Deborah Carè, con la direzione artistica di Marcello Smarrelli e l'assistenza curatoriale di Saverio Verini. Nel comitato scientifico figurano personalità di primo piano del mondo artistico e culturale italiano, tra i quali Pippo Ciorra, docente universitario e Senior Curator al MAXXI di Roma per la sezione Architettura, Pier Luigi Sacco, professore di Economia della Cultura e direttore di candidaturadi Siena Capitale Europea della Cultura 2019, Andrea Zegna, architetto e curatore della Fondazione Zegna.

Tra le aziende e istituzioni con le quali la Fondazione Ermanno Casoli ha collaborato si segnalano, oltre a Elica, Acraf - Aziende Chimiche Riunite Angelini Francesco, Confindustria Ancona, Gruppo 24 ORE, Bricocenter, Msd, Biotronik, Jungheinrich.

Tra gli artisti coinvolti: Mario Airò, Francesco Arena, Fabio Barile, Francesco Barocco, Danilo Correale, Enzo Cucchi, Tomaso De Luca, Gregrosz Drodz, Ettore Favini, Anna Franceschini, Christian Frosi, Francesca Grilli, Adelita Husni-Bey, Diego Marcon, Sabrina Mezzaqui, Margherita Moscardini, Andrea Nacciarriti, Francesco Neri, Diego Perrone, Cesare Pietroiusti, Pietro Ruffo, Marinella Senatore, Sissi, Alberto Tadiello, Patrick Tuttofuoco, Nico Vascellari.



Smarrelli (Fond. E. Casoli): innovazione nasce con artista al centro della formazione

<http://www.iltempo.it/adn-kronos/2015/02/26/smarrelli-fond-e-casoli-innovazione-nasce-con-artista-al-centro-della-formazione-1.1383336>

Roma, 26 feb. (Labitalia) - Fare formazione in azienda con l'arte. E' quello che realizza la Fondazione Ermanno Casoli, che ha sede a Fabriano. "La Fondazione -spiega a Labitalia Marcello Smarrelli, direttore artistico della Fondazione, in occasione della presentazione delle attività della Fondazione organizzata a Roma presso Shenker da Manager per Anima- nasce a Fabriano nel 2007 da una costola di una grande azienda che si chiama Elica. Ermanno Casoli è stato il fondatore di Elica, era un veterinario, molto amante della pittura, inventore della cappa aspirante che aveva chiamato l'azienda Elica come il nome di una delle figlie di Balla". "Il figlio Francesco, al momento di prendere in mano le redini dell'azienda, ha deciso di realizzare il Premio Ermanno Casoli. E poi è nata l'idea della Fondazione -spiega Smarrelli- proprio perché l'arte è stata sempre considerata in Elica uno strumento per fare innovazione e un'occasione di crescita". A un certo punto, però, l'arte è diventata un valore aggiunto anche per via del suo valore formativo. "Tutta la formazione manageriale -dice Smarrelli- si basa su un elemento fondamentale che è la metafora e l'arte che ha inventato la metafora, è un sistema funzionale alla formazione. Per questo, abbiamo messo l'artista al centro del processo formativo". Del resto, aggiunge Smarrelli, "se si fa formazione con il teatro o la musica, a maggior ragione si può tenere insieme un gruppo di persone in un percorso formativo con l'arte". La

fortuna, spiega Smarrelli, è stata anche quella di avere a disposizione un'azione su cui innovare. "Elica è stato l'acquario, il crogiuolo in cui -conclude- si sono sviluppate queste attività rivolte a tutti i livelli aziendali. Ci siamo avvalsi anche di formatori manageriali con cui abbiamo avviato una collaborazione e abbiamo cominciato ad esportare il progetto all'interno di grandi aziende come Leroy Merlin, Chicco Artsana e molte altre".

Adnkronos



<http://www.eticanews.it/in-breve/progetto-manager-con-anima-per-raccontare-storie-di-csr/>

EticaNews - 26 feb 2015

Progetto "Manager con Anima", per raccontare storie di csr

Raccontare storie di manager che hanno pensato, portato, coltivato e realizzato in azienda, uno o più progetti di Responsabilità Sociale di Impresa creativi e innovativi, affinché le imprese possano trarne input, ispirazione e idee per realizzare progetti ad alto valore aggiunto. Questo l'obiettivo del progetto Manager con Anima, ideato e realizzato da Anima per il sociale nei valori d'impresa, Associazione non profit promossa da Unindustria, in collaborazione con Shenker, il cui XII incontro, in programma oggi alle ore 18.00 (Shenker, Piazza di Spagna 66 a Roma), vedrà protagonista la Fondazione Ermanno Casoli, nata in memoria del fondatore dell'azienda Elica.

Interverranno Deborah Carè, Direttore della Fondazione Ermanno Casoli e Marcello Smarrelli, Direttore Artistico. Introdurranno l'incontro Sabrina Florio, Presidente di Anima e Barbara Santoro, Direttore didattico Shenker e coordinatrice di "Manager con Anima". Condurrà Giovanni Anversa, giornalista e capostruttura RAI.



http://www.eventiesagre.it/Eventi_Vari/21139153_Manager+Con+Anima.html#.VO7sERp4r2Y.facebook

Manager con Anima

"Un progetto E-Straordinario"

Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli

26 febbraio 2015 - ore 18.00

Shenker - Piazza di Spagna, 66 - Roma (RM)